



TRANSFORMATIE VAN GENDTHALLEN

VAN VERGETEN WERKPLAATS TOT INSPIREREND URBAN INTERIOR!

8 oktober 2026

SLOW COOKING & WORK IN PROGRESS

BRAAKSMA & ROOS SINDS 2014 BETROKKEN

Eerst voor Bugaboo daarna voor de van Gendthallen BV

- cascorestauratie & verduurzaming schil
- ruimtelijke visie voor de herbestemming /toekomstbestendig verdichten van de hallen
- planuitwerking later ook i.s.m. Studio Zu
- stand nu ...work in progress

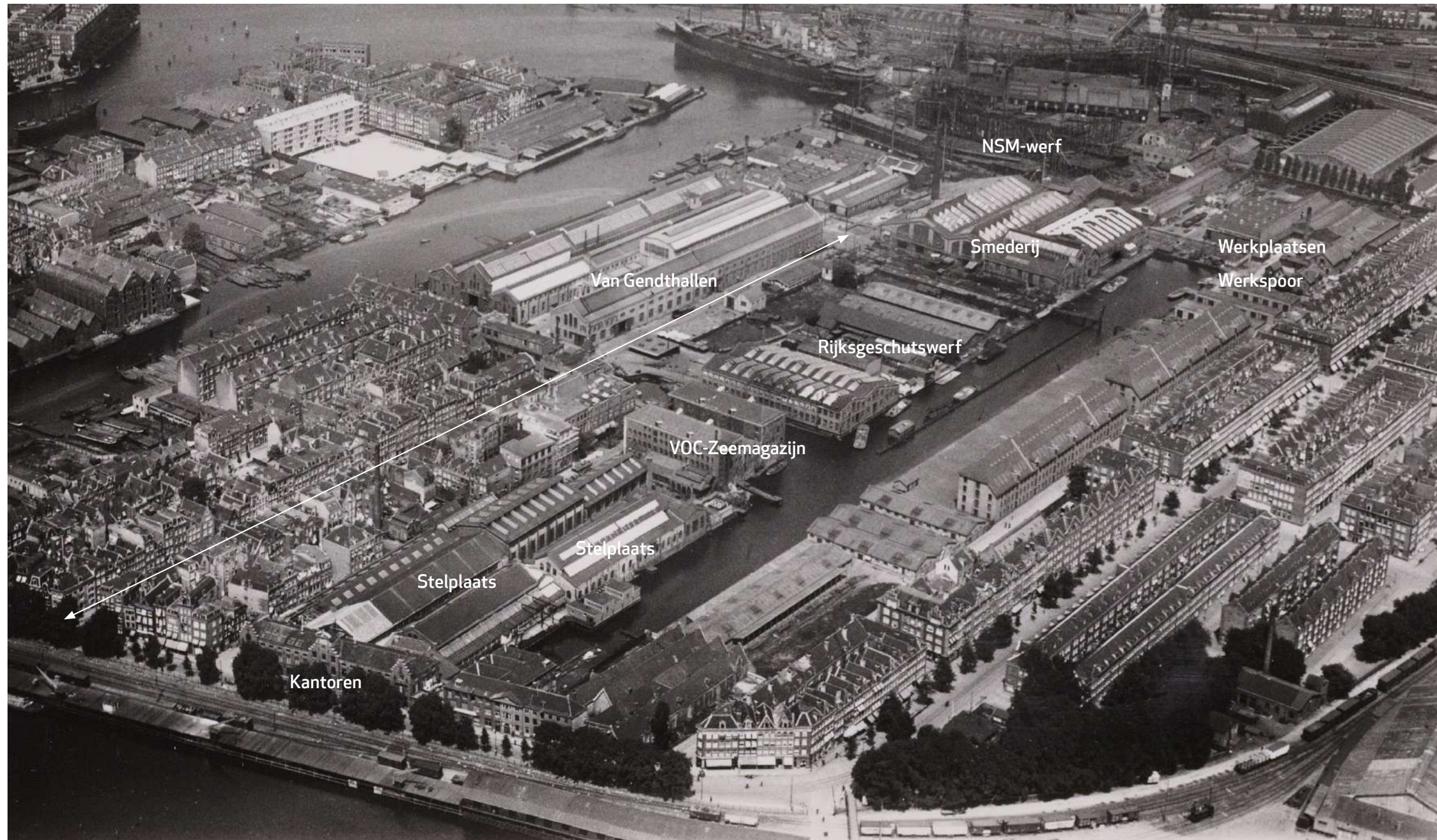


HET CADEAU

ieder gebouw heeft een verhaal

HET EILAND VAN DE RADICALE VERANDERING

VAN GENDTHALLEN VOLOP IN BEDRIJF - DEEL VAN EEN INDUSTRIËLE GEHEEL



Luchtfoto van Oostenburgereiland, 1924. In het midden aan de Wittenburgervaart de Van Gendthallen naast de Rijksgeschutswerf. Op de achtergrond de NSM-werf en het spoor over de Dijksgracht. Bron: SAA.

DE VAN GENDTHALLEN

INNOVATIEVE KRACHT VAN WERELDFORMAAT



Gieting van een wals in de middelste hal van de Ketelmakerij, ca. 1905. Bron: Archief Werkspoormuseum.



Vorming van een schroef in de middelste hal van de Groote Gieterij, ca. 1905. Bron: Archief Werkspoormuseum.

DE VAN GENDTHALLEN

INNOVATIEVE KRACHT VAN WERELDFORMAAT

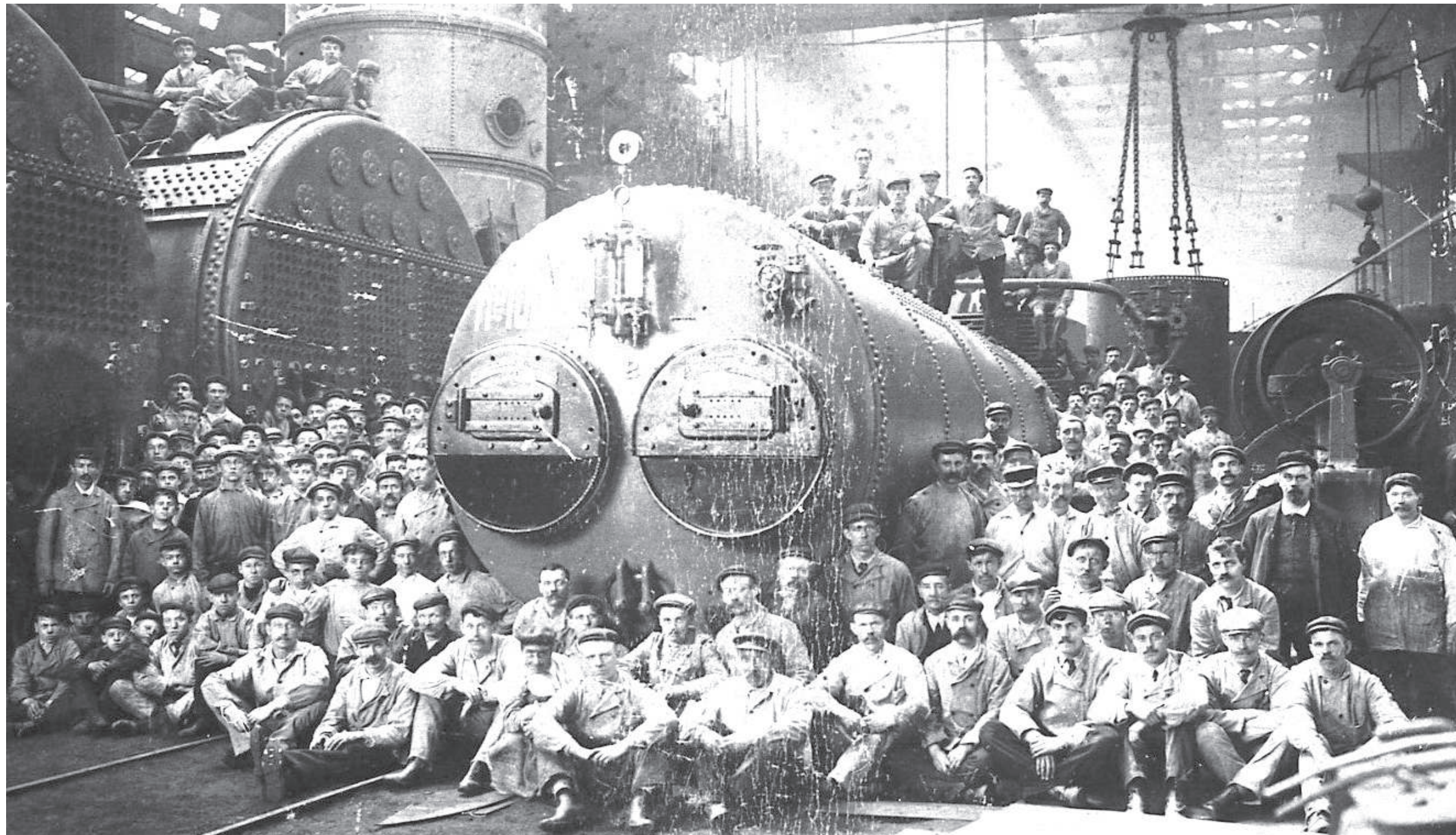


Foto ter gelegenheid van de 1000e ketel, ca. 1905. Bron: Archief Werkspoormuseum.

DE VAN GENDTHALLEN

INNOVATIEVE KRACHT VAN WERELDFORMAAT



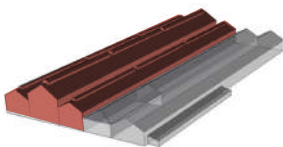
Locomotiefstelplaats, ca. 1916. Bron: Gedenkboek Werkspoor Amsterdam 1891-1916.

DE VAN GENDTHALLEN - CONTINU IN ONTWIKKELING

VANAF 1897 ECHT VAN GENDT



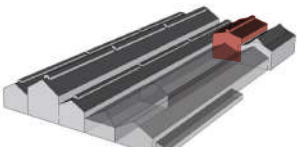
Fase I (voor 1897)
Ter plaatse van de huidige hal 4 en 5 staat een wagenmakerij



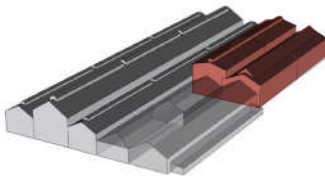
Fase II (1897-1903)
Hal 1-3 in 1897-98 gebouwd



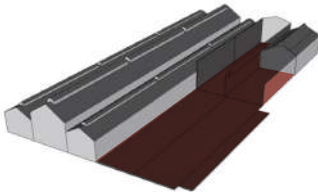
Fase III (1903-1905)
Hal 5 in 1903 gebouwd



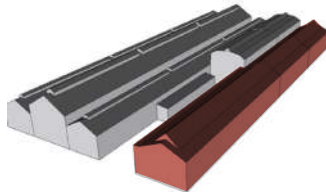
Fase IV (1905)
Hal 4 in 1905 gebouwd



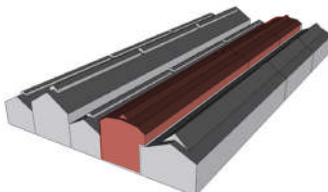
Fase V (1905-1922)
Hal 4 tussen 1905 en 1914 verlengd
Hal 5 in 1910 verlengd



Fase VI (1922)
Oude wagenmakerij en een deel van hal 3, 4 en 5 uitgebrand



Fase VII (1922-1938)
Hal 3, 4 en 5 in 1922 gerepareerd.
Hal 5 in hetzelfde jaar verlengd

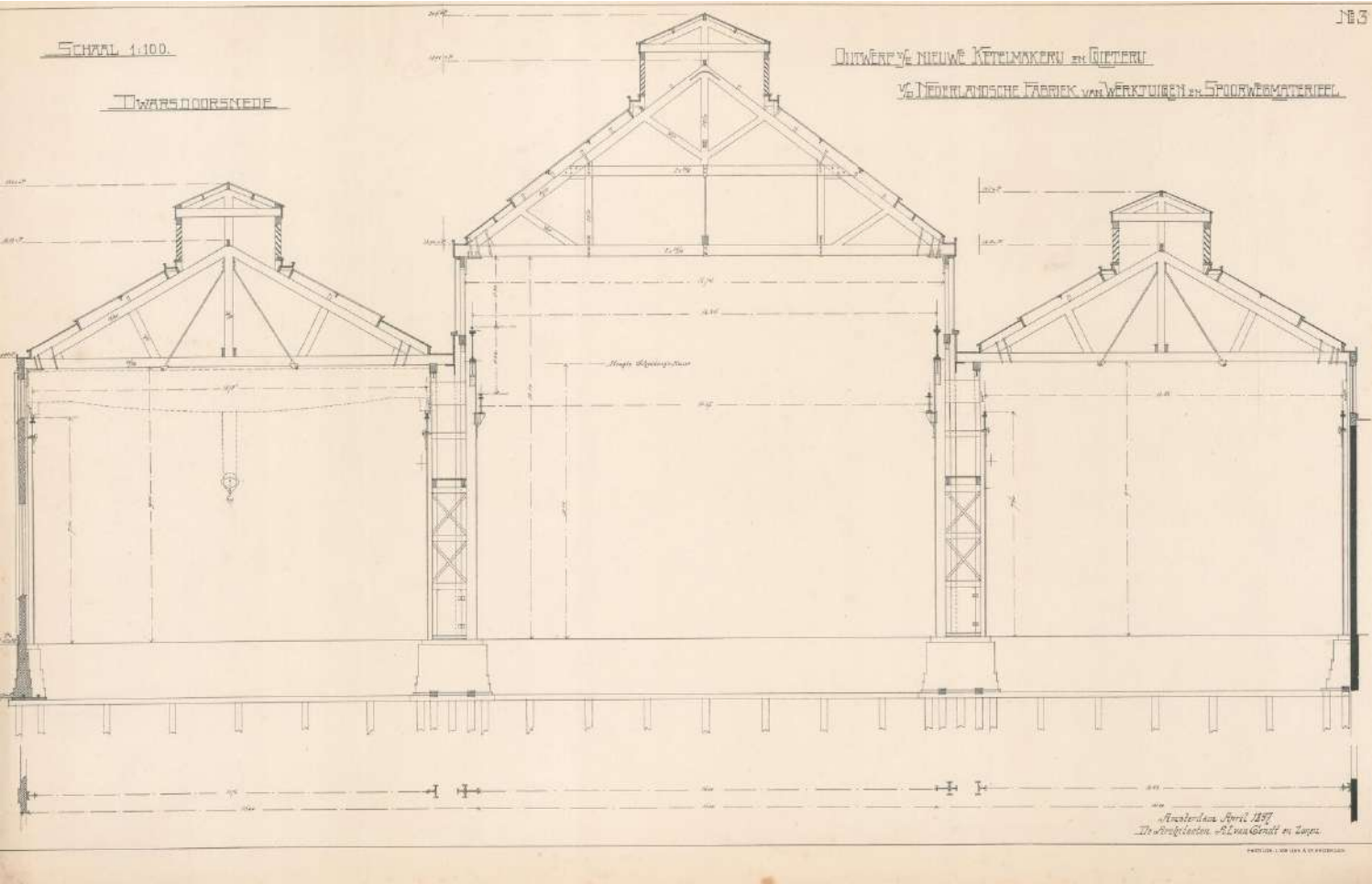


Fase VIII (1938-2011)
Hal 4 in 1938 verlengd

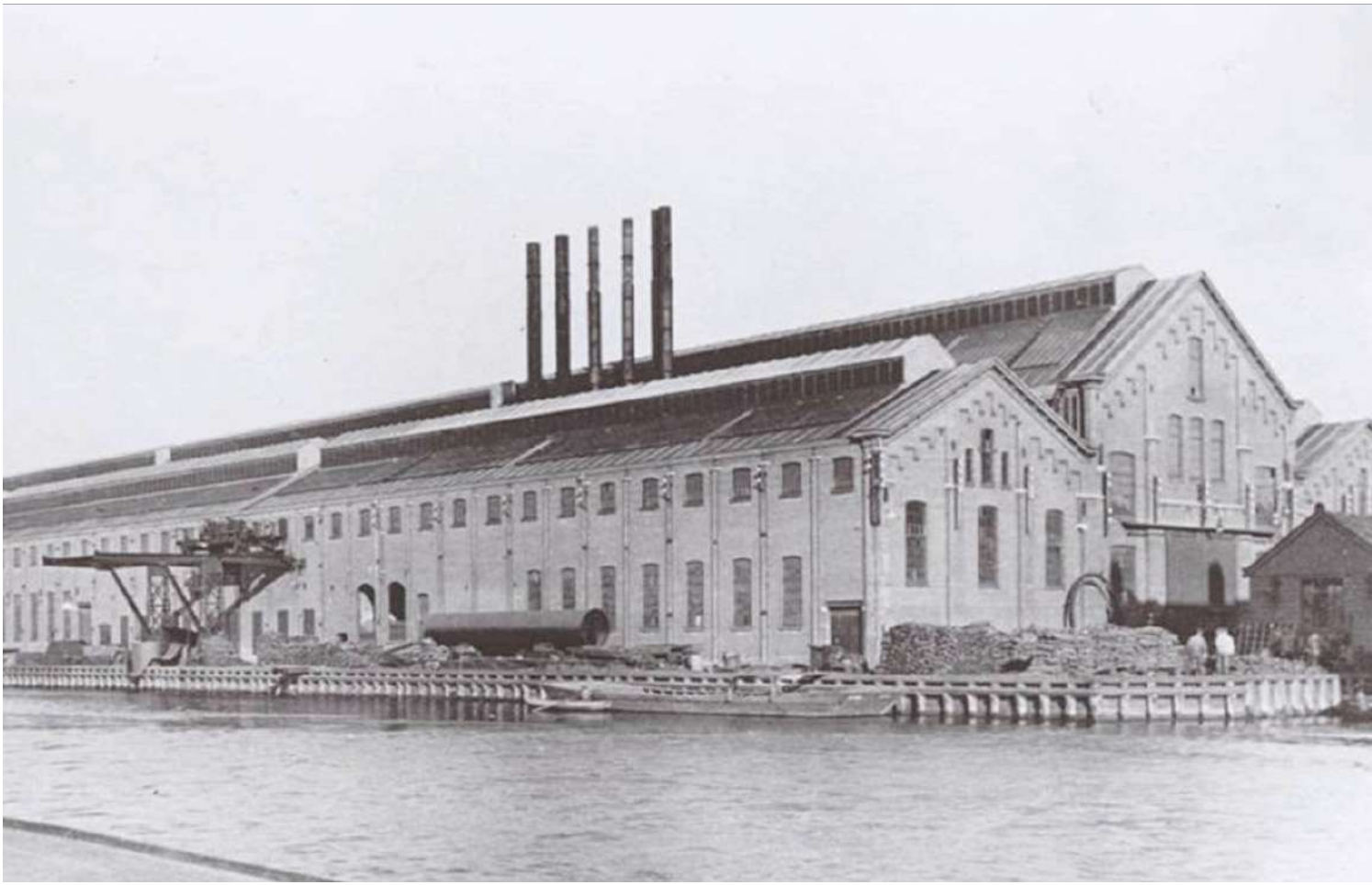


DE VAN GENDTHALLEN

HOUTEN SPANTEN RUSTEN OP STALEN KOLOMMEN M LOOPKRANEN



A.L. van Gendt en Zonen, dwarsdoorsnede van de ketelmakerij en gieterij, 1897. Bron: HNI.

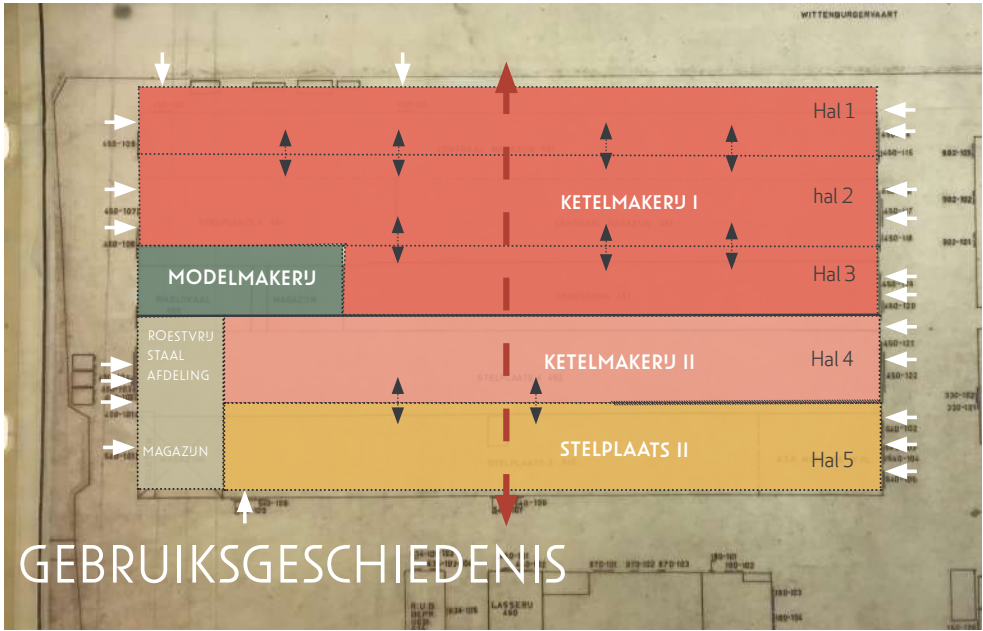


Zicht op de drie hallen naar ontwerp van A.L. van Gendt en Zonen, tussen 1900 - 1920. Bron: SAA.

VERSTILD VERVAL

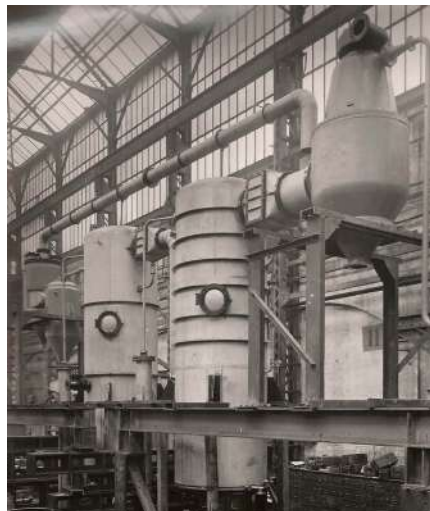
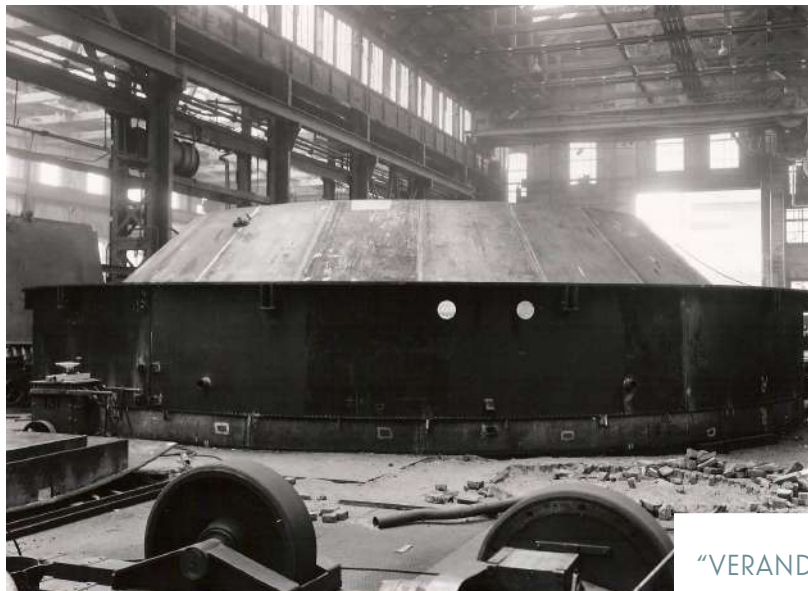
WAT WE AANTROFFEN





KERNWAARDEN

BELEVING INDUSTRIËLE VERLEDEN



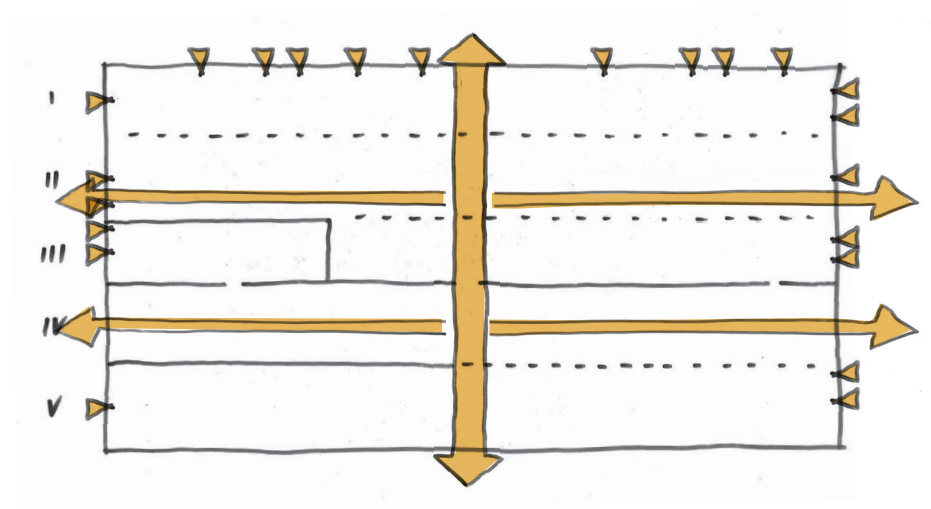
“VERANDERING WAS DE ENIGE CONSTATE IN DE VAN GENDTHALLEN; DE DRAAGCONSTRUCTIE VORMT HET OMHULSEL VAN EEN ALTJD WISSELEND GEBRUIK.” DE HALLEN WAREN NOOIT LEEG



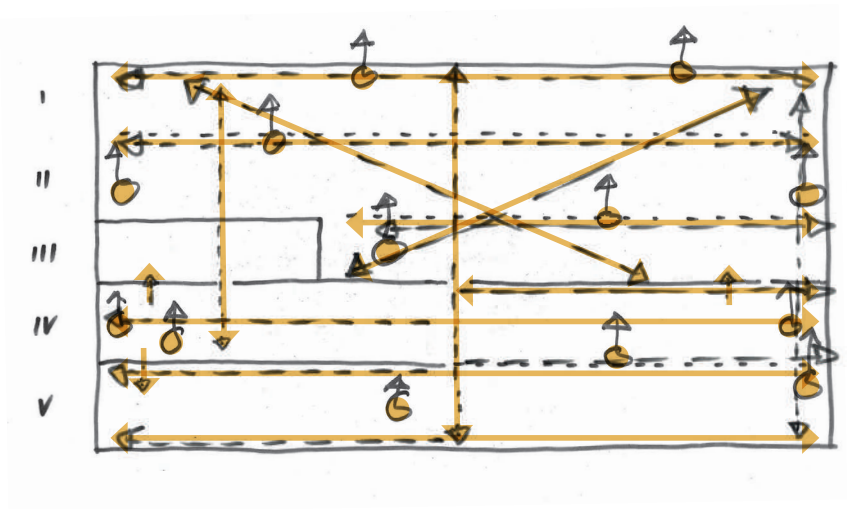
VISIE

toekomstbestendige herontwikkeling
de vraag naar een Urban Interior

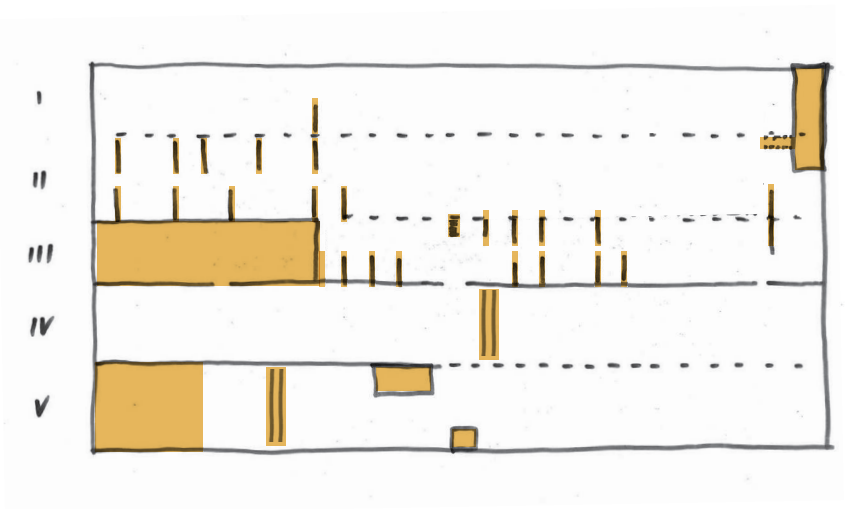
OPENEN NAAR DE OMGEVING
In lengte- en dwarsrichting



RITMIEK & ZICHTLIJNEN
diagonaal - lengte - breedte - omhoog-omlaag



TUSSENVLOEREN & ARTEFACTEN
structurerende en ruimtebepalend



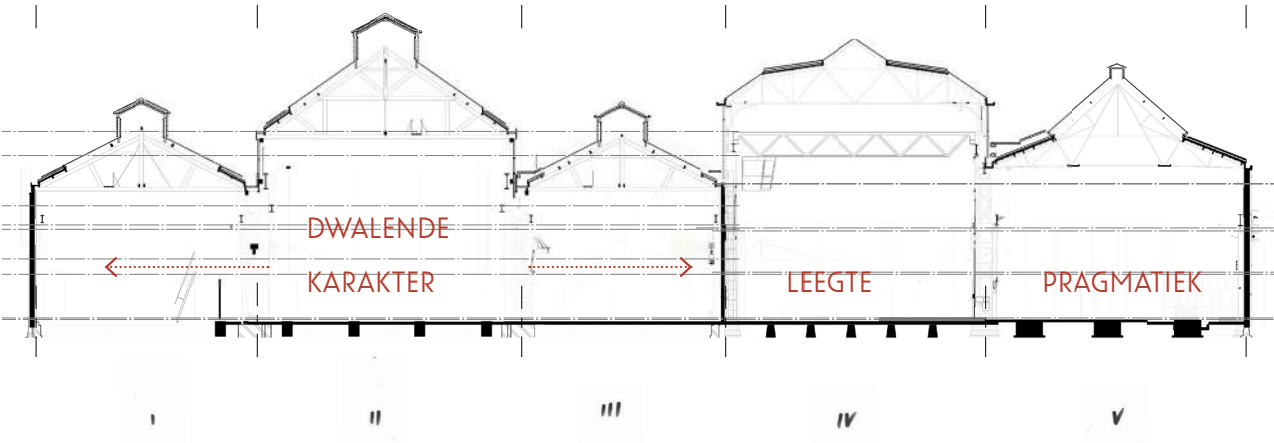
Sobere verfijning vs. ruwe gelaagdheid

Openen naar de omgeving

Ritmiek, zichtlijnen en lichtinval

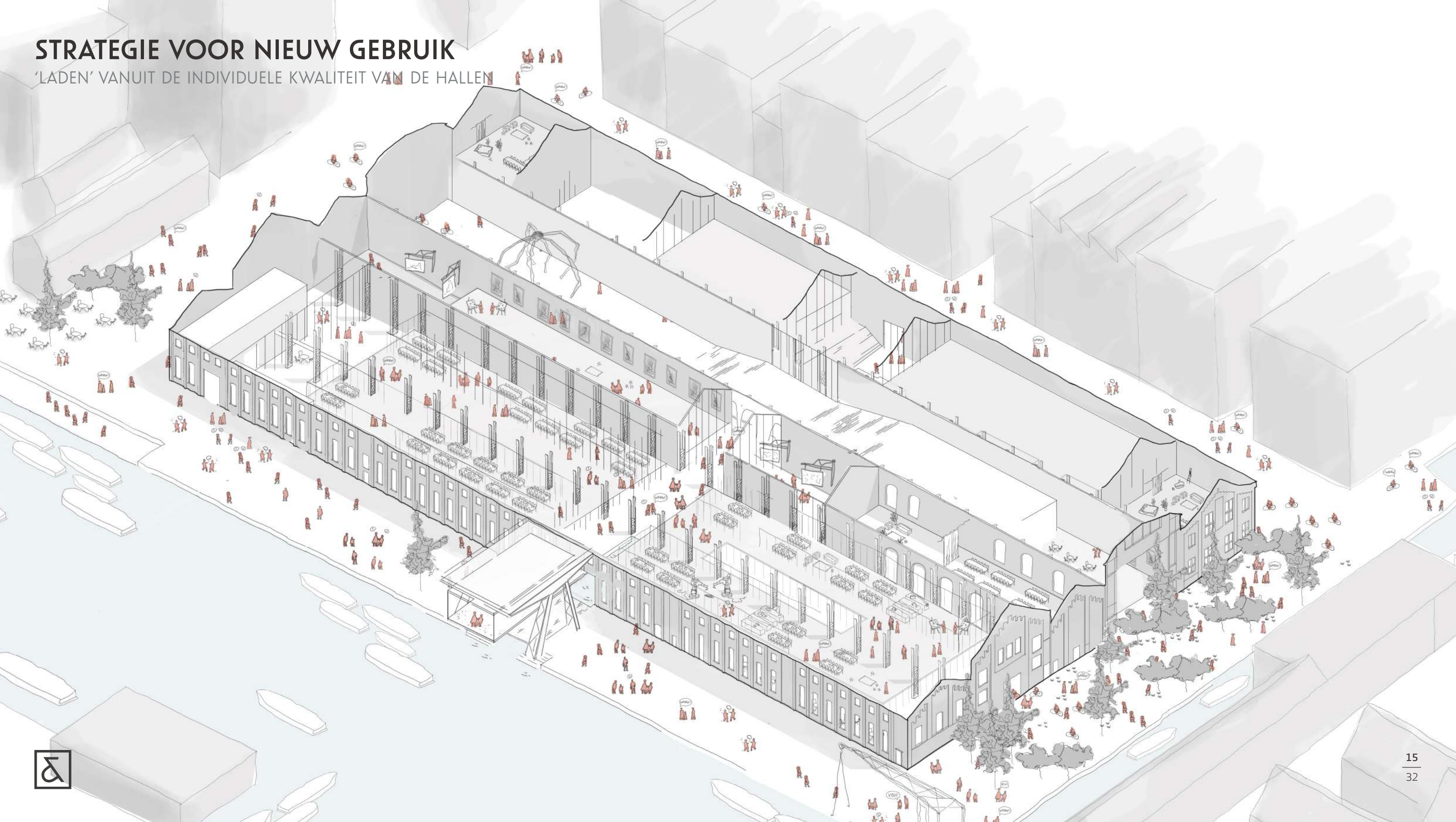
Lengte- en dwarsverbinding

Koesteren en activeren van artefacten



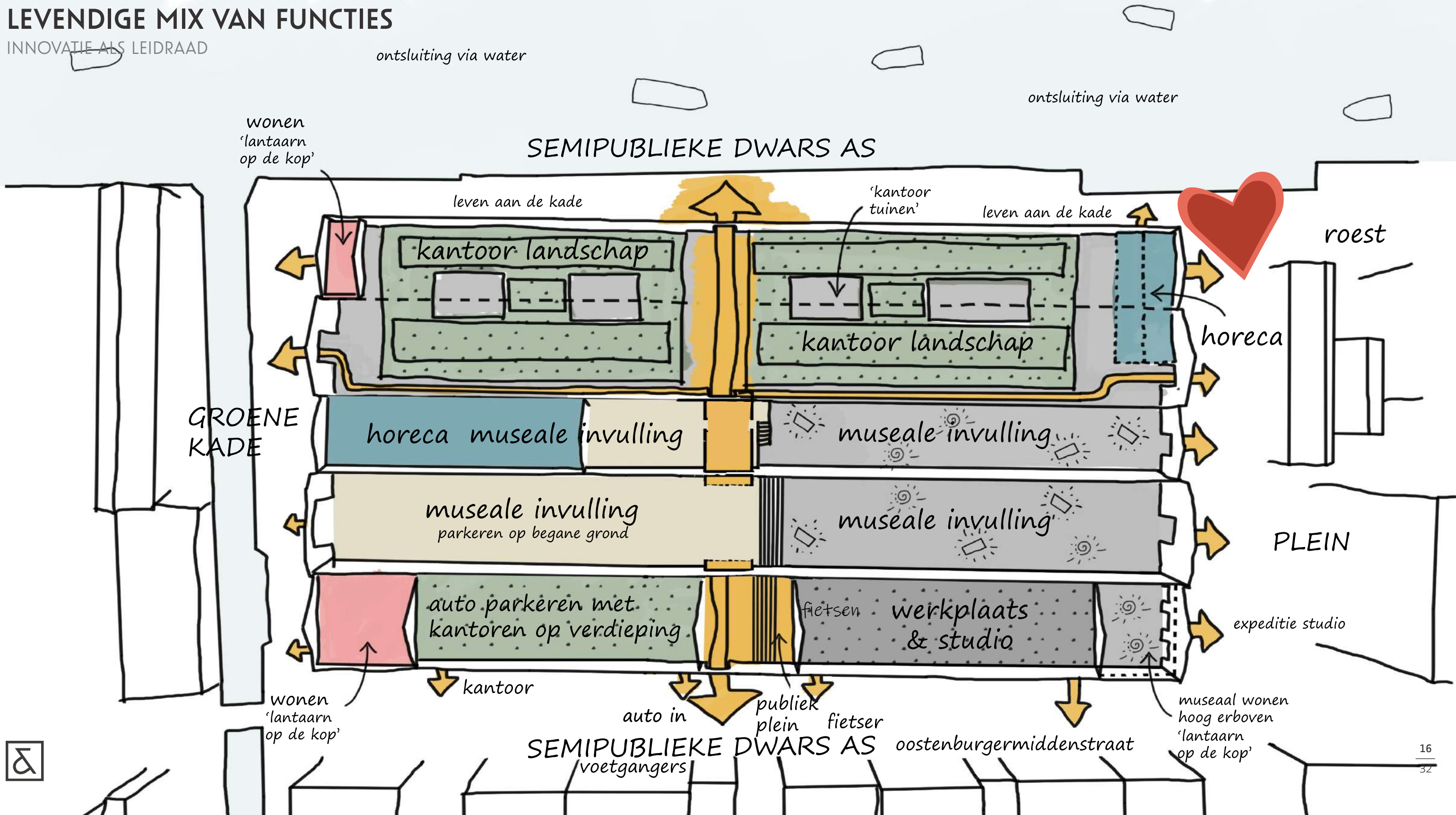
STRATEGIE VOOR NIEUW GEBRUIK

'LADEN' VANUIT DE INDIVIDUELE KWALITEIT VAN DE HALLEN



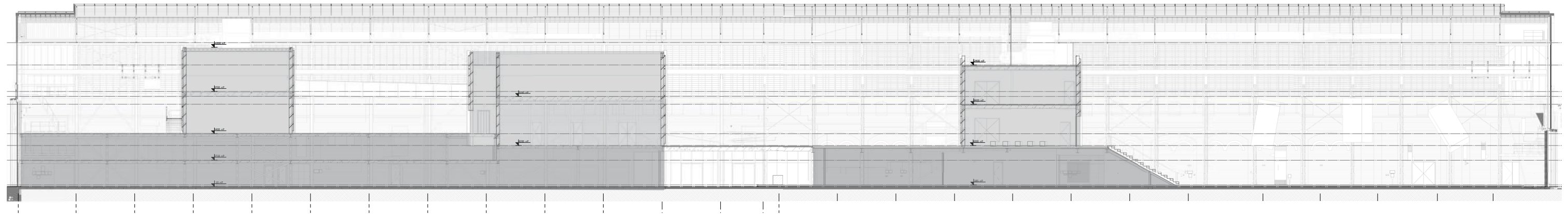
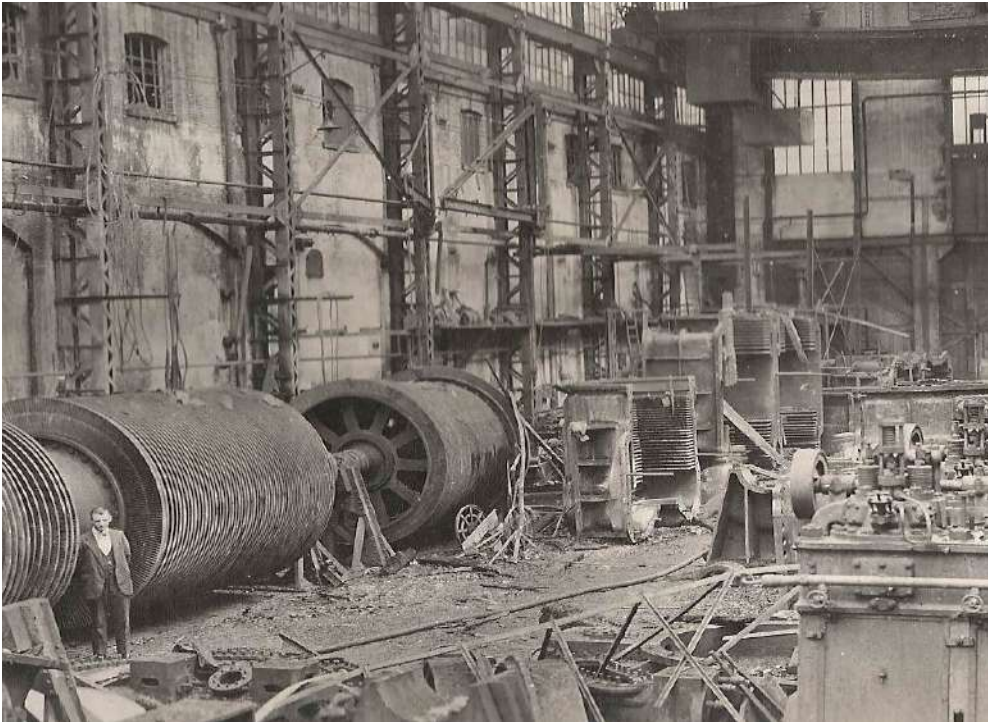
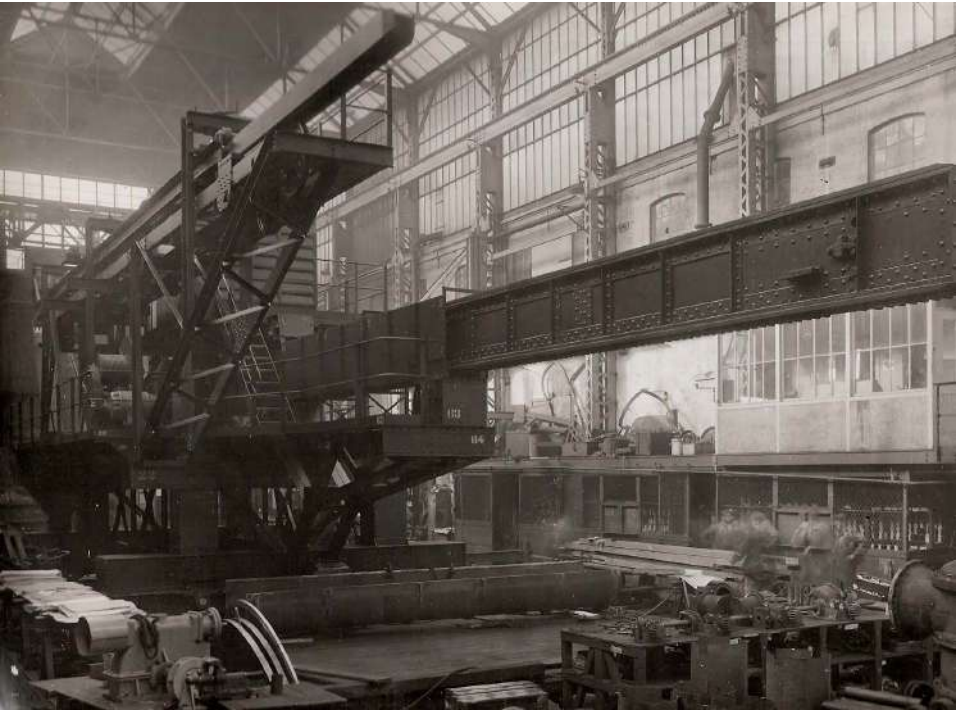
LEVENDIGE MIX VAN FUNCTIES

INNOVATIE ALS LEIDRAAD

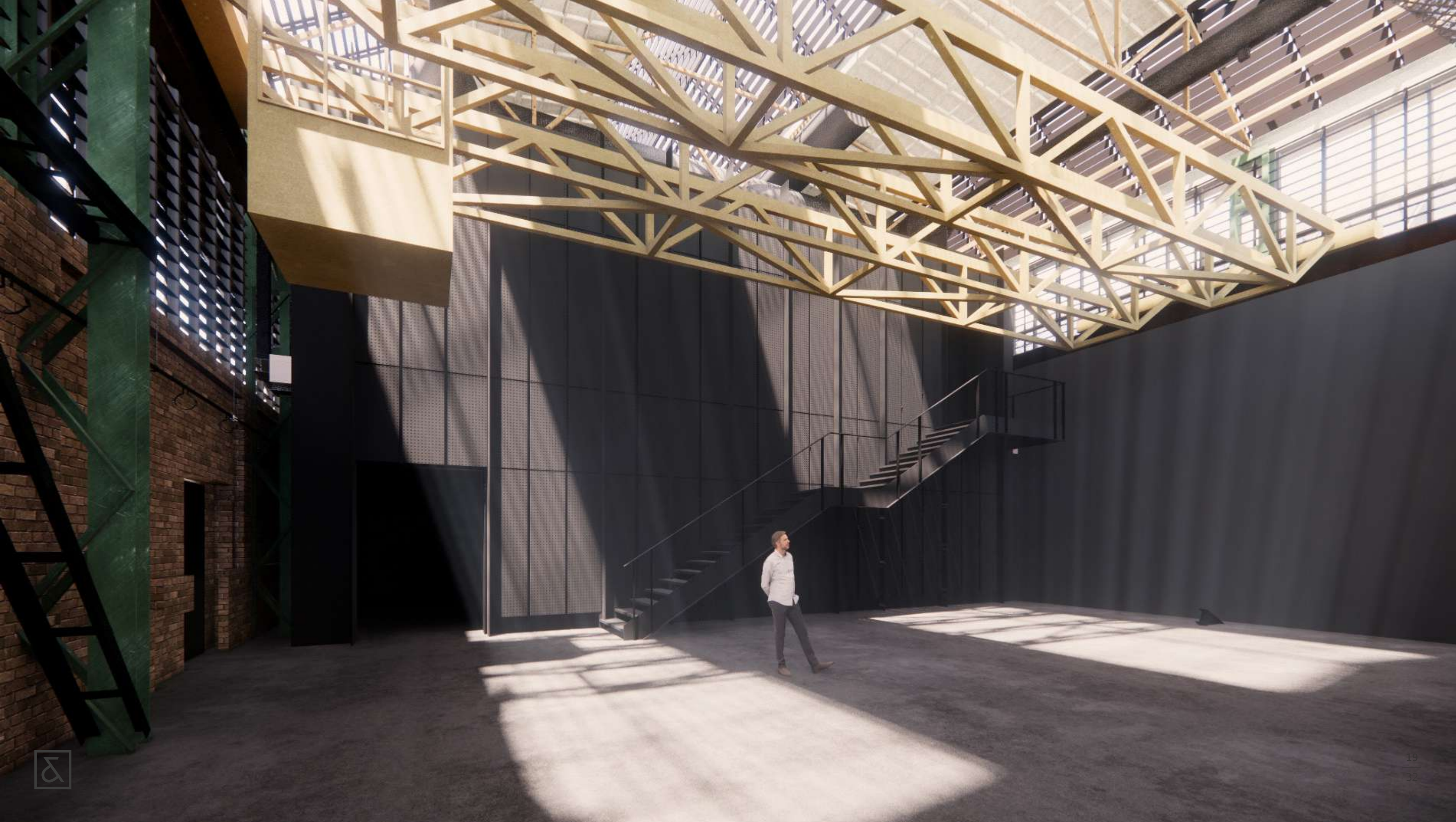


VERDICHTING HAL 4

MONUMENTALE LEEGTE





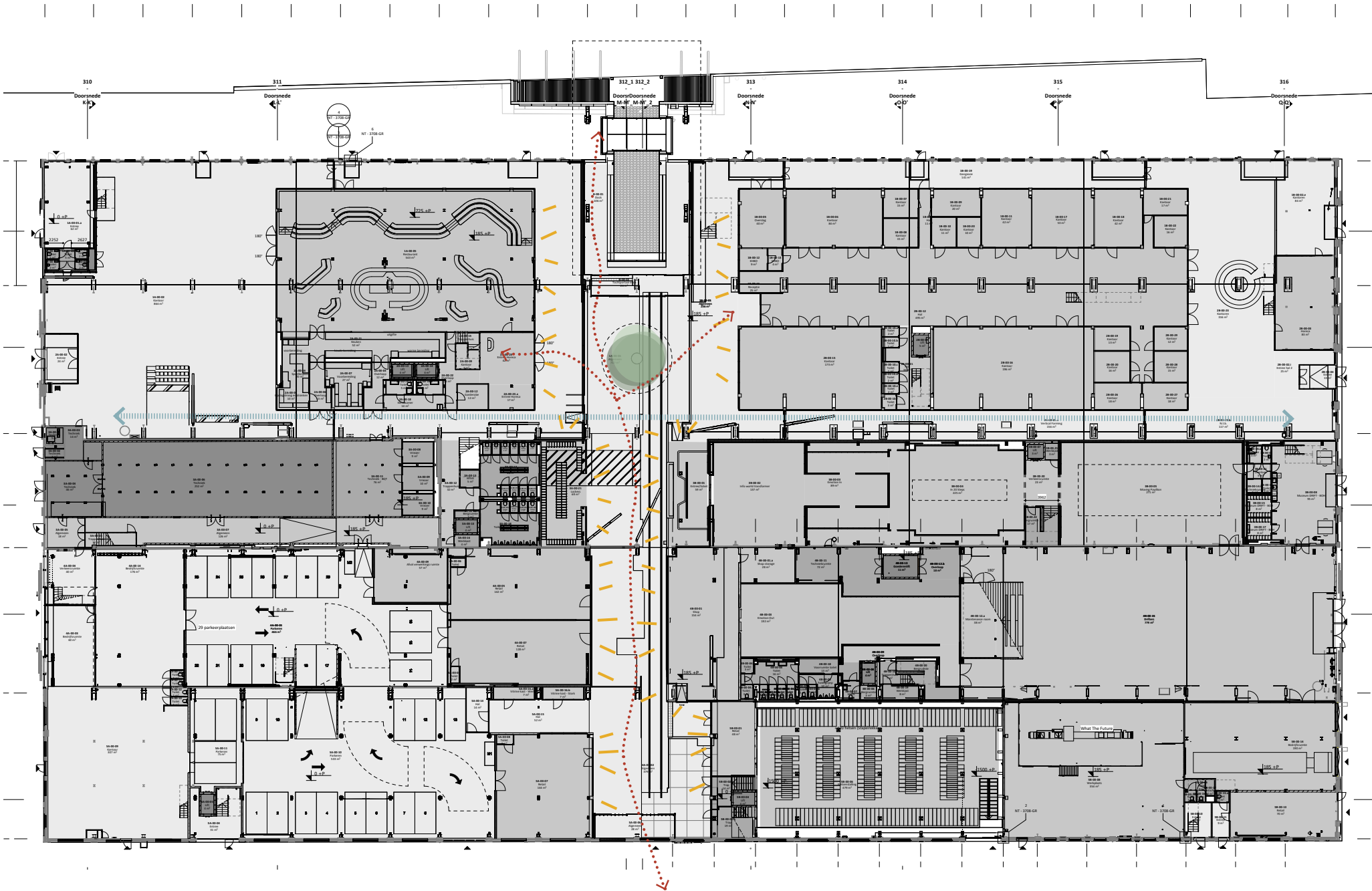
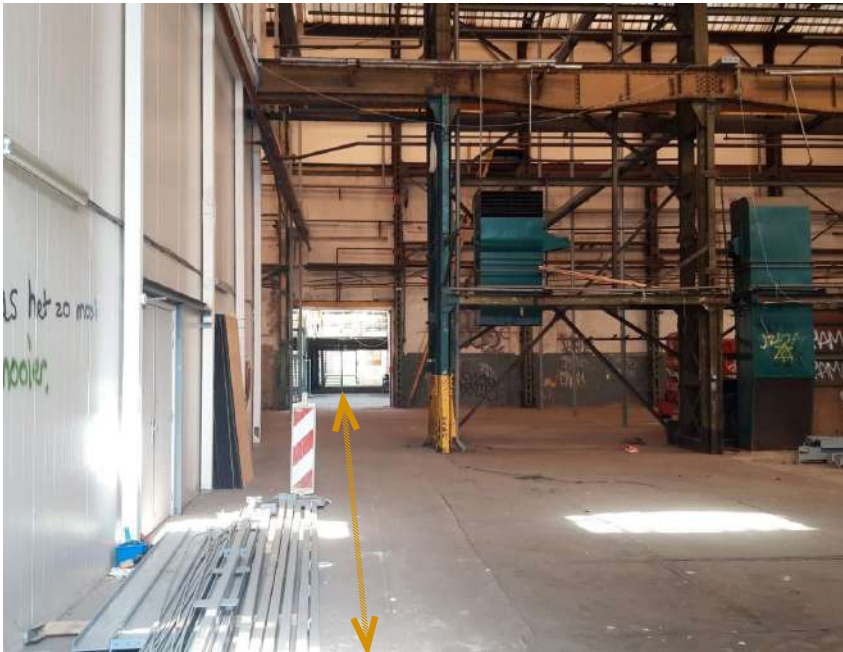
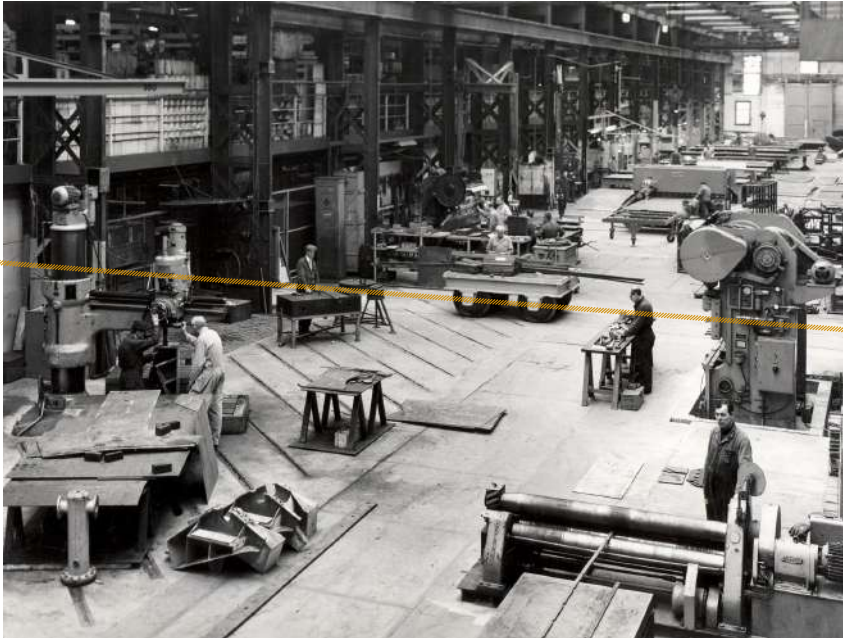






DWARSAS - VERBINDER

LEVENDIGE AS



ZICHTLIJNEN & KOLOMMENSTRUCTUUR

PATINA BEHOUDEN



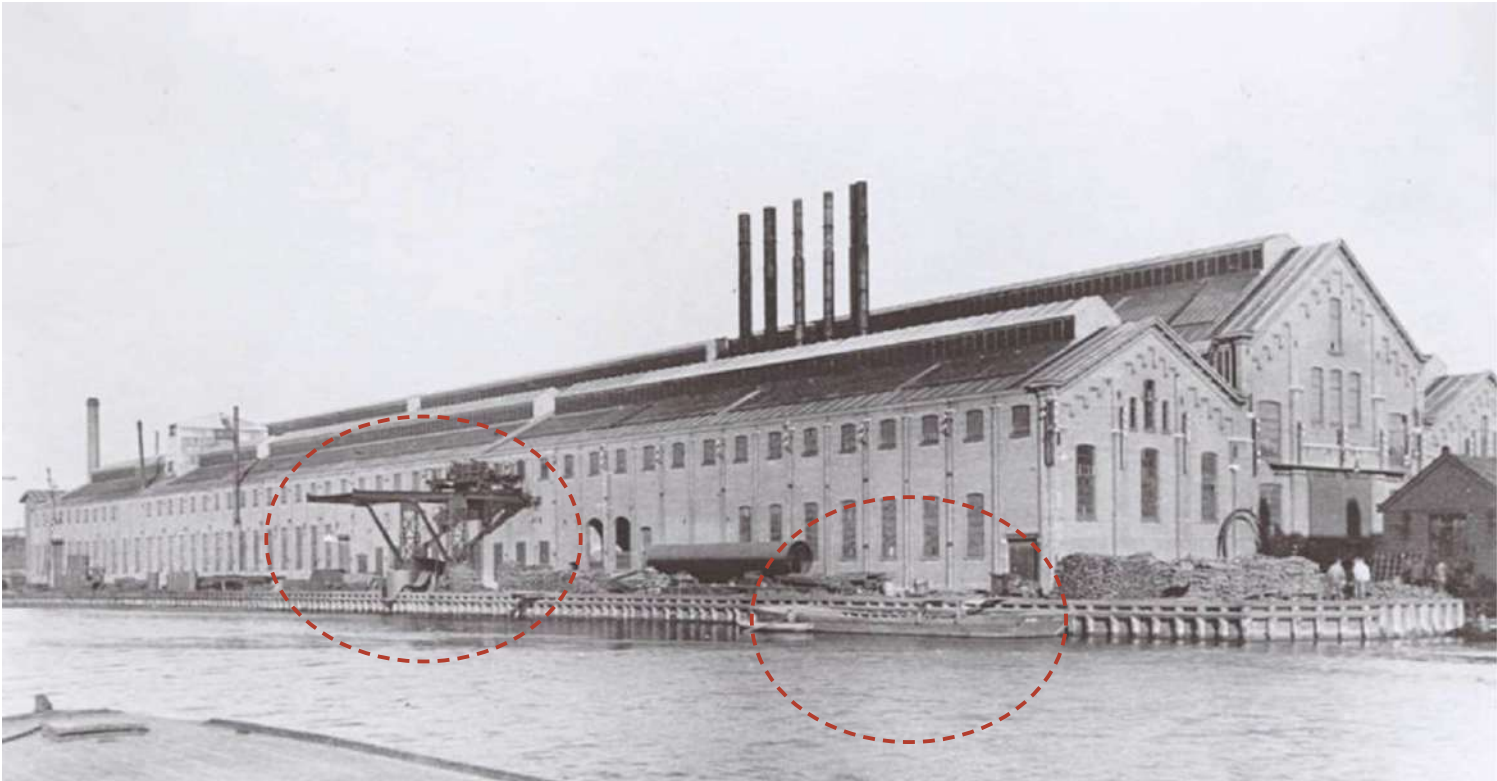
INBOUWVOLUMES

LANGE ZICHTLIJNEN



BOK & DOK

VERBONDEN MET DE WERELD - TOEN & NU



BOK & DOK
NIEUW PERSPECTIEF OP DE HALLEN



BOK & DOK
NIEUW PERSPECTIEF OP DE HALLEN



CASCO HERSTEL & PRESTATIEVERBETERING

ONGEACHT DE TOEKOMSTIGE FUNCTIE

CONSERVERENDE AANPAK VAN HET CASCO
HERSTEL VAN HET INDUSTRIËLE SILHOUET



GEBOUW ALS GENERATOR

NIEUW DAK OP SLANKE SPANTEN

